



Ionuț-Gabriel Nastasă

Data nașterii: 17/10/1980 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Masculin | **Număr de telefon:**

(+40) 74007360 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:** gabistasa@yahoo.com |

Yahoo! Messenger (YIM): gabistasa |

Adresă: Strada Iordachi Lozonschi nr. 9, 700066, Iași, România (Muncă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

DIRECTOR ARTISTIC AL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ BIZANTINĂ DIN IAȘI – MITROPOLIA MOLDOVEI ȘI BUCOVINEI – 31/01/2019 – În curs

Site de internet: <https://ibmf.ro/ro/festivalul-de-muzica-bizantina-de-la-iasi-editia-vii/echipa-de-lucru>

MEMBRU ÎN CONSILIUL DIRECTOR AL FUNDAȚIEI „MOLDAVIA BYZANTINA” DIN ANUL 2024 – IAȘI, ROMÂNIA

LECTOR UNIVERSITAR TITULAR LA DISCIPLINA „MUZICĂ BISERICESCĂ” – UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” - FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ – 31/01/2017 – În curs

Site de internet: <https://www.teologie.uaic.ro/facultate/corp-academic-cv/titulari/#1601887930711-3f00aadc-56e2>

- cursuri de muzică psaltică - octoihia bizantină (anul III Pastorală);
- cursuri de cânt bisericesc, dicție și recitativ liturgic (anul IV Pastorală);
- seminarii de muzică psaltică (anul III Pastorală);
- seminarii de recitativ liturgic (anul IV Pastorală);
- ansamblul coral (anii I-IV Pastorală).

EXPERT ÎNVĂȚĂMÂNT – UNIVERSITATEA "AL. I. CUZA" BD. CAROL I, NR. 11, 700506 IAȘI (ROMÂNIA) WWW.UAIC.RO – 03/2015 – 09/2015 – IAȘI, ROMÂNIA

Proiect: Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau disciplina Religie (POSDRU/157/1.3/S/134267)

ASISTENT UNIVERSITAR TITULAR – FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ – 14/04/2014 – 02/2017 – IAȘI, ROMÂNIA

- seminarii de muzică liniară (anii I și II Pastorală);
- seminarii de muzică psaltică (anii II și III Pastorală);
- seminarii de recitativ liturgic (anul IV Pastorală);
- ansamblul coral (anii I-IV Pastorală).

ASISTENT ASOCIAT PENTRU DISCIPLINA „MUZICĂ BISERICESCĂ ȘI RITUAL” – FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ – 01/10/2007 – 14/04/2014 – IAȘI, ROMÂNIA

Adresă: Str. Cloșca, nr. 9, 700066, Iași, România | **Site de internet:** www.teologie.uaic.ro

- seminarii de muzică liniară (anii I și II Pastorală);
- seminarii de muzică psaltică (anii II și III Pastorală);
- seminarii de recitativ liturgic (anul IV Pastorală);
- dirijorul Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă "D. Stăniloae" din Iași (repetiții, concerte și participări la manifestări culturale din țară și străinătate).

DIRIJOR AL CORALEI MIXTE "UNIVERSITAS" – UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” – 11/2017 – În curs

FONDATOR ȘI DIRIJOR AL CORULUI BĂRBĂTESC „SFÂNTUL IERARH IOSIF NANIESCU” – UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” - FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ – 31/12/2007 – În curs

- slujire, predică, spovedanie, activități cu tinerii (cor parohial).

DIACON, DIN 2008 HIROTESIT ARHIDIACON – MITROPOLIA MOLDOVEI ȘI BUCOVINEI – 23/11/2005 – 24/12/2011 – IAȘI, ROMÂNIA

- slujire la Catedrala mitropolitană din Iași;
- coordonarea slujbelor arhieresti.

CÂNTĂREȚ BISERICESC – MITROPOLIA MOLDOVEI ȘI BUCOVINEI, CATEDRALA MITROPOLITANĂ – 10/2001 – 11/2005 – IAȘI, ROMÂNIA

- răspunsuri liturgice la slujbele zilnice de la Catedrala mitropolitană;

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2008 – 2012 București, România

DIPLOMA DE DOCTOR ÎN TEOLOGIE Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă

-istoriografie și muzicologie

Teza de doctorat: *Muzica bisericească în mănăstirile, parohiile și școlile moldovenești în secolul al XX-lea*, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu.

2005 – 2007 Iași, România

DIPLOMĂ DE MASTER ÎN TEOLOGIE BIBLICĂ ȘI SISTEMATICĂ Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Teologie Ortodoxă

Studiul Biblic al Vechiului Testament, Studiul Biblic al Noului Testament, Teologie Dogmatică, Misiologie și Ecumenism, Spiritualitate, Morală Ortodoxă

Disertație: *Rolul muzicii la trezirea și menținerea sentimentului religios la poporul biblic*, sub îndrumarea Pr.Prof.Dr. Petre Semen.

2004 – 2008 Iași, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ Universitatea de Arte "George Enescu", Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și

Dirijat cor academic, teorie, solfegiu, istoria muzicii, armonie, contrapunct, forme și analize muzicale, analiză de repertoriu, folclor muzical

Teză de licență: *Viziunea interpretativ-dirijorală asupra unui program de concert*, sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Nicolae Gâscă.

30/11/2000 – 30/11/2004 Iași, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ ÎN TEOLOGIE Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Teologie Ortodoxă

Muzica bisericească și Ritual, Studiul Vechiului Testament, Studiul Noului Testament, Istoria Bisericească Universală, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Limba greacă, Limba latină, Limba ebraică, Limba franceză, Teologie Liturgică, Misiologie și Ecumenism, Spiritualitate Ortodoxă

Teză de licență: *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (sfârșitul sec. al XIX-lea până astăzi)*, sub îndrumarea Pr. Lect. Dr. Alexandrel Barnea.

1996 – 2001 Mănăstirea Neamț, jud. Neamț, România

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT Seminarul Teologic Liceal "Veniamin Costachi"

Competențe generale

Muzică liniară, muzică psaltică, teologie dogmatică, limba greacă, limba latină, istorie, alte discipline teologice și laice

1995 – 1996 Mănăstirea Neamț, jud. Neamț, România

CÂNTĂREȚ BISERICESC Școala de cântăreți bisericești - numai anul I

Gramatica muzicii psaltice, muzică liniară, tipic

1987 – 1995 Cotnari, jud. Iași, România

ABSOLVENT Școala Generală "Ștefan cel Mare", clasele I-VIII

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limba(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	B1	B1	B2	B1	B1
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
GREEK, ANCIENT	A2	A2	A2	A2	A2
LATINĂ	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premii

- *Premiul I* la Olimpiada de Religie (Teologie Dogmatică), faza națională, mai 2000;
- *Șef de promoție* Facultatea de Teologie Ortodoxă (2005);
- *Șef de promoție* Master Teologie Ortodoxă (2007);
- *Șef de promoție* Conservator (2008);
- *Distincție de vrednicie* la hirotiesirea ca Arhidiacon (2008);
- *Premiul de performanță* pentru anul universitar 2006-2007 (anul III, Dirijat cor academic), acordat de Senatul Universității de Arte “G. Enescu” din Iași, 1 octombrie 2007, înmănat de Ministrul de atunci al Educației Cristian Adomniței;
- *Premiul de excelență* BRD - Groupe Société Générale, pentru performanțe academice deosebite (1 octombrie 2008);
- *Premiul I* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, Secțiunea de Concurs *Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie*, în cadrul Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, 1-7 iulie 2014, Iași, ediția a II-a;
- *Premiul III* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, Secțiunea de Concurs *Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie*, în cadrul Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, 1-7 iulie 2016, Iași, ediția a IV-a;
- *Marele Premiu* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, în cadrul secțiunii A - Interpretare, etapa națională, Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a IX-a, București, 27 octombrie 2016;
- *Grand Prix* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, în cadrul Festivalului-Concurs Internațional „Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej” din Hajnowka (Polonia), desfășurat în perioada 8-13 mai 2017;
- *Premiul II* – Corala mixtă „Universitas” a UAIC, secțiunea de concurs „Coruri de tineret”, subsecțiunea „Amatori (fără studii muzicale)”, în cadrul Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, 1-8 iulie 2018, Iași, ediția a VI-a;
- Trofeul Festivalului - Concurs Național de Muzică Corală Religioasă Ortodoxă „BUNA VESTIRE” , ediția a XXIX-a – Fundu Moldovei, Corala „Universitas”, 31 martie 2019.
- *Premiul I* la Concursul de interpretare „Vivat Musica!”, ediția I online, Secțiunea: Ansamblu coral, corala „Universitas”, 10-15 mai 2021.

REȚELE ȘI AFILIERI

Asociații muzicale

- Membru în cadrul The International Society for Orthodox Church Music, din 2013, cu sediul în Joensuu, Finlanda.
- Membru al fundației culturale C.S.B.I. (Centrul de Studii Bizantine din Iași), din 2012, implicându-mă în organizarea edițiilor XIX-XXIV ale Concertului național anual de muzică psaltică, mai 2012-2017.
- Membru în cadrul Verein „Zur Erforschung der Monodie”, cu sediul în Wien, Österreich, 2014-2018.
- Membru în Comitetul Director al Fundației „Moldova Byzantina”, din anul 2024 și Director artistic al Festivalului Internațional de Muzică Bizantină din Iași, din 2019.

EXPERIENȚĂ CORALĂ ȘI DIRIJORALĂ

Experiență corală și dirijorală

- **Dirijor** al corului bărbătesc al promoției 2001 din cadrul Seminarului Teologic de la Mănăstirea Neamț.
- **Dirijor** al corului mixt de la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din orașul Târgu-Neamț, anii 1998-2004, precum și **membru** al corului mixt reunit „Florile dalbe” de la bisericile „Sf. Ilie” și „Adormirea Maicii Domnului”, care a deservit în acea perioadă nevoile muzicale ale Casei de Cultură din Târgu-Neamț.
- **Dirijor** al corului de femei (pe trei voci egale) de la biserica „Sf. Nicolae” din Popricani, jud. Iași, pe care l-am format în anul 2002 și l-am condus în perioada 2004-2005.
- **Membru** al corului mixt „Theologus” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași (2001-2007).
- Turnee muzicale în țară și în străinătate ca membru al ansamblurilor corale: „Theologus” (Germania și Belarus, unde s-a obținut și locul al II-lea în cadrul unui concurs), „Myra” (Olanda, Danemarca, Belgia), „Cantores Amicitiae” al Universității de Artă „G. Enescu” din

Iași (concursuri în Italia – premiu special „Al. Nevsky”, și în Germania – locul al II-lea la repertoriul folcloric și locul al III-lea la repertoriul impus).

- **Cântăreț bisericesc** la Catedrala mitropolitană din Iași, anii 2001-2005 și membru al corului de muzică psaltică „Altarul”.

- **Dirijor** al Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie „D. Stăniloae” din Iași, din 2008.

- **Dirijor** al Corului bărbătesc al preoților din Protopopiatul II Iași (2012-2015).

- **Dirijor** al Coralei mixte “Universitas” a Universității “Al. I. Cuza” din Iași, din luna noiembrie 2017.

PUBLICAȚII

Volume

- *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)*, Editura Panfilius, Iași, 2007, 170 pagini (ISBN 978-973-7876-39-3).
- *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Doxologia (cod CNCS: PN-II-ACRED-ED-2012-0290), Iași, 2013, 216 pagini (ISBN 978-606-666-079-2).
- *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul al XX-lea*, Editura „Astra Museum” (PN-II-ACRED-ED-2011-0021 - Teologie, PN-II-ACRED-ED-2011-0022 – Artele spectacolului, în B), Sibiu, 2016, 420 pagini; ISBN 978-606-733-115-8.

Manuscrise – ediții critice:

- *Din moștenirea muzicală a Sfântului Ierarh Iosif Naniescu. MS 340 din Biblioteca Mitropoliei Moldovei și Bucovinei*, îngrijire ediție și studiu introductiv de pr.lect.dr. I. Gabriel Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2018, 256 pagini (ISBN 978-606-666-715-9).
- *Visarion Duhovnicul, Irmologhionul de la Mănăstirea Neamț*, îngrijire ediție și studiu introductiv de pr.lect.dr. I. Gabriel Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2022, 534 pagini (ISBN 978-630-301-001-4, ISMN 979-0-9009917-4-4).

Coordonator volume / colecții:

- *Psaltirea în versuri a Sfântului Ierarh Dosoftei - compoziții muzicale psaltice*, coordonată de pr.lect.dr. I.G. Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2024, 204 pagini (ISBN: 978-630-301-175-2, ISMN: 979-0-9009939-1-5).

Studii în reviste naționale și internaționale A

- Publicate în reviste BDI

- “Church Music Writers in Moldavian Monasteries (the 20th Century)”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XVII, nr. 2, 2012, pp. 139-152.
- „Bucuria mântuirii exprimată prin cântare în Psalmul 97”, în *Teologie și viață - Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, serie nouă, anul XXII (LXXXVIII), nr. 9-12, septembrie-decembrie, 2012, pp. 71-89.
- “The Church Music School in Huși Diocese”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XVIII, nr. 1, 2013, pp. 31-44.
- „Mărturii inedite despre Școala de cântăreți bisericești din Piatra Neamț”, în *Teologie și viață - Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, serie nouă, anul XXIII (LXXXIX), nr. 5-8, mai-august, 2013, pp. 147-164.
- “Schools of Church Music in Roman Diocese (The First Half of the 20th Century)”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XVIII, nr. 2, 2013, pp. 189-203.
- “Cherubic Hymn (Op. 5) in D major by Gavriil Musicescu (musical analysis)”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XIX, nr. 1, 2014, pp. 51-67. ISSN: 1841-849X.
- “Unpublished Musical Manuscripts from Agapia Monastery (20th century)”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XX, nr. 1, 2015, pp. 145-161. ISSN: 1841-849X.
- “Significance of Chrysantine Reform in Romanian Church Music (I): Remarkable Representatives of the Reform and the Semigraphy of Psaltic Music”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XXI, nr. 1, 2016, pp. 51-68 (ISSN: 1841-849X).
- “An important musical manuscript of Saint Iosif Naniescu”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XXIII, nr. 1, 2018, pp. 137-152 ISSN: 1841-849X.

Studii în reviste naționale și internaționale B

- Publicate în reviste BDI:

- “Romanian Heirmoi of the Presentation of our Lord Feast”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XXIV, nr. 1, 2019, pp. 29-46, ISSN: 1841-849X.
- “The Megalyrnarion at the Theotokos Great Feasts in Romanian psaltic collections”, în *Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă (Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi - Orthodox Theology)*, tom XXV, nr. 1, 2020, pp. 119-134, ISSN: 1841-849X.
- “Two Musical Manuscripts from the Paisius and Post-Paisius Period”, în *Teologie și viață - Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, serie nouă, anul XXXIV (C), nr. 5-8, mai-august, 2024, pp. 185-200, volum dedicat „The Spiritual and Cultural Heritage of St. Paisius of Neamț: 300 Years Since His Birth (1722-2022)”. ISSN 2285-5564, ISSN-L 1221-5988. Indexată ERIH PLUS, Index Copernicus, EBSCO și WorldCat - CNCS B.

- Publicate în reviste naționale

- „Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)”, în *Teologie și Viață*, XVII (2007), nr. 7-12, iulie-decembrie, pp. 411-533.

- „Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare”, comunicat în cadrul primei ediții a Simpozionului Internațional „Știința teologiei și științele vremii”, dedicat „Anului omagial comemorativ al Sfântului Vasile cel Mare...” și organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași - 28-30 octombrie 2009; studiu publicat în volumul *Din comorile teologiei Părinților Capadocieni*, îngrijit de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava și Prof. Dr. Nicoleta Melniciuc Puică, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 331-345.
- „Școala de cântăreți bisericești de la Iași (prima jumătate a sec. al XX-lea)”, în *Părintele Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani*, volum îngrijit de Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Pr. Lect. univ. dr. Stelian Ionașcu, Editura Basilica, București, 2010, pp. 422-446.
- „Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)”, comunicat în cadrul Simpozionului „Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași: 150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern”, desfășurat la 28 octombrie 2010 - Iași; studiu publicat în volumul *Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar - 2010. Studii și cercetări*, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava, Pr. Lect. Dr. Dan Sandu și Prep. drd. Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 500-519.
- „Aspecte ale muzicii instrumentale la poporul biblic”, comunicat în cadrul Simpozionului Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a II-a, din 13-14 decembrie 2010, și publicat în volumul *Studia Theologica Doctoralia 2*, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava et. al., Editura Junimea, Iași, 2011, pp. 367-383.
- „Învățământul muzical la Mănăstirea Neamț (1950-1976)”, în *Studia Theologica Doctoralia 3*, comunicat la Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a III-a din 16-17 mai 2011, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava et. al., Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 294-308.
- „Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani - *Supplication for Peace*”, în: *Comuniune euharistică și trăire filocalică*, volumul colectiv al Simpozionului internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 15-17 mai 2014), editori: Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlețoanu și Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iași, 2015, pp. 457-472 (ISBN: 978-606-666-418-9).
- „Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani”, în: *Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*, volumul colectiv al Simpozionului „Dumitru Stăniloae”, ediția a III-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 12-14 mai 2015), Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 411-424 (ISBN: 978-606-666-535-3).
- „Complexitate și frumusețe în muzica religioasă a lui Sabin Pautza”, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional de Științe, Teologie și Artă (ISSTA 2021), ediția a XX-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia, 17-18 mai, 2021, în: *Pastorație și misiune în diaspora*, vol. 2, editori: Alexandru Moldovan și Răzvan Brudiu, Ed. Reîntregirea (în B), Alba-Iulia, 2021, pp. 335-346. (ISBN: 978-606-509-506-9).

Studii în volume colective din străinătate

- „Unpublished Testimony about church music at Vărtic Monastery (First half of the XXth century)”, în *Church Music And Icons: Windows To Heaven*, Proceedings of Fifth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 3-9 June 2013, The International Society for Orthodox Church Music, 2015, pp. 225-239.
- „Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”, în: *Theorie und Geschichte der Monodie. Bericht der Internationalen Tagung Wien 2014*, band 8, Brno, 2016, pp. 379-430.
- „The Development of Church Music of the Byzantine Tradition in Twentieth-Century Moldavia”, în: *Creating Liturgically: Hymnography and Music*, Proceedings of the Sixth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, 6-14 June 2015, The International Society for Orthodox Church Music, 2017, pp. 421-435. ISSN: 1796-9581; ISBN: 978-952-99883-6-5.
- „Irmoasele Întâmpinării Domnului în colecțiile muzicale românești” („Die religiöse Verse des Feiertags 'Darstellung des Herrn' den rumänischen kirchlichen Gesangkollektionen”, în volumul colectiv al 9. Internationale wissenschaftliche Tagung „Theorie und geschichte der monodie”, 21-23 September 2016, Prayner Konservatorium, band 9, Brno, 2018, pp. 189-208.
- „Tradition and Innovation in Romanian Orthodox Chant - *Our Father*”, comunicare susținută la Simpozionul internațional „Ars Nova East and West” - Prague, 14 - 16 October 2016 și publicată în *Journal of the International Society for Orthodox Church Music*, vol. 3, section II: Conference Papers, ISOCM 2018, pp. 236-247. ISSN: 2342-1258 (vezi <http://www.isocm.com/journal>)
- „The Megalynarion of the Divine Liturgy: A succinct analysis of Romanian variants for the Great Feasts of the Theotokos”, în: *Liturgy and Music*, Proceedings of the Seventh International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, 6-14 June 2017, The International Society for Orthodox Church Music, 2019, pp. 186-197. ISBN: 978-952-99883-8-9. ISSN: 1796-9581.

Editare CD-uri de muzică

- **CD aniversar** *Să mulțumim Domnului*, al Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, la 5 ani de activitate. Selecții live din concertele de muzică religioasă (2009-2012), Trinitas, 2013.
- **CD** *Jertfă de laudă / Sacrifice of Praise*, înregistrat și editat după câștigarea Marelui Premiu la Concursul organizat de Patriarhia Română, București, 2016; conține piese armonico-polifonice de muzică bisericească; Iași, 2017.
- **CD** *Selecții muzicale corale*, adună piese armonico-polifonice de muzică bisericească și folclorică, înregistrate în anii 2010 și 2016; Iași, 2017.
- **CD** *Prinos euharistic / Eucharistic Offering*, la aniversarea a 10 ani de activitate și în cinstea patronului corului - Sf. Ierarh Iosif Naniescu, recent canonizat (2017), produs și editat cu Casa de producție MD-SOUND, Iași, 2018.
- Editare 2 CD-uri cu selecții din concertele IBMF 2017 și 2018 - septembrie 2019: Gloria Bizanțului și Între Orient și Occident - selecții din concertele live ale IBMF, edițiile I și II (O.R.D.A. 799977BR și 800758BR) - ca director artistic al IBMF.
- Editare album USB Stick „Selecții muzicale din concertele live - ediția a III-a 2019” a IBMF, muzică religioasă și tradițională, N&V INTER, 2021 (O.R.D.A. 536737BU) - ca director artistic al IBMF.
- Editare Selecții muzicale din concertele live - ediția a IV-a, 29 septembrie - 3 octombrie 2021”, muzică religioasă și tradițională - ca director artistic al IBMF.

Articole

- „Cuvântul duhovnicului”: „E foarte important să alegem ce fel de muzică ascultăm”, în ziarul *Lumina*, ediția de Moldova, 15 mai 2012, p. 3.
- „Repere și idei”, rubrica - *Răspunsuri duhovnicești*: „Un cântec ne poate ajuta să păstrăm un moment de meditație”, în ziarul *Lumina*, ediția națională, 5 iunie 2012, p. 6.
- „Imnurile Postului Mare”, Ziarul *Lumina*, ediția de Moldova, nr. 74 (2477), an IX, 29 martie 2013, p. 4A.
- „Prefață” la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2013 - Anul omagial al Sf. Împărați Constantin și Elena*, vol. IV, coord. Prof. V. Iloaia, A. Marcu și G. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2013, pp. 5-6.
- „Prefață” la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2014 - Anul omagial Euharistic...*, vol. V, coord. Prof. V. Iloaia și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2014, p. 4.
- „Prefață” la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2015 - Anul Omagial al misiunii parohiei și mănăstirii azi în Patriarhia Română. Anul Comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din eparhii*, vol. VI, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2015, p. 5.
- „Prefață” la volumul colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2016 - Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox. Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografiilor bisericești, la împlinirea a 300 de ani de la moartea sa martirică (1716-2016)*, vol. VII, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2016, p. 8.
- „Concert aniversar al Corului bărbătesc Sfântul Ierarh Iosif Naniescu - 10 ani de activitate”, în ziarul *Lumina*, ediția de Moldova, 23 mai 2018. <http://ziarullumina.ro/concert-aniversar-al-corului-barbatesc-sfantul-ierarh-iosif-naniescu-10-ani-de-activitate-133804.html>
- „Prefață” carte *Glasuri către cer. Căntece creștin ortodoxe pentru copii*, Viorel Mărîi și Olimpiu Zăgrean, Editura Studis, Iași, 2018, pp. 5-6.
- „O pildă care arată lucrarea milosteniei și taina vindecării”, în ziarul *Lumina de Duminică*, 11 noiembrie 2018, p. 4. <http://ziarullumina.ro/o-pilda-care-arata-lucrarea-milosteniei-si-taina-vindecarii-138725.html>
- „Prefață” la volumul *Psaltirea în versuri a Sfântului Ierarh Dosoftei - compoziții muzicale psaltice*, Editura Doxologia, Iași, 2024, pp. V-XI.

Armonizări, prelucrări și transpuneri (în manuscris)

RELIGIOASE

- *Troparul Sf. Cuv. Parascheva*, în Do major, arm. pentru cor de 4 voci bărbătești, după melodia tradițională (glas 8 după trifonie);
- *Ectenia Mare*, trad. și prelucr. din A. D. Kastaliscovo, în Do major, pentru cor bărbătesc;
- *Amin și Ție Doamne* pe larg, compoziție pentru cor bărbătesc, în Do major;
- *Toată suflarea*, transp. și prelucr. din Al. Racu, în la minor, pentru cor bărbătesc;
- *Pre Tine Te lăudăm*, trad., transp. și prelucr. din Dobri Christov, în do minor, pentru cor bărbătesc;
- *Mărimurile Sf. Cuv. Parascheva*, de D. Suceveanu, armonizare în mi minor, după N. Lungu;
- *Axonul Duminical (Cuvine-se)*, de G. Musicescu, în Fa major, aranj. pentru cor bărbătesc;

COLINDE

- *Colind ceresc*, v. Radu Gyr, arm. pentru cor bărbătesc în sol minor după o melodie de chitară;
- *Sus la 'naltul cerului*, v. Radu Gyr, prelucr. pentru cor bărbătesc după *La Vitleem colo-n jos*, arm. de N. Lungu în la minor;
- *Colindul clopotelor*, transp. și prelucr. în Si bemol major după Valentin Teodorian, pentru cor bărbătesc;
- *Colo-n susu*, transp. și prelucr. în sol minor după Sabin Drăgoi, pentru cor bărbătesc;
- *Crăciunul (melodie franceză)*, transp. și prelucr. în Re bemol major după I. Baston, pentru cor bărbătesc;
- *Legănelul lui Iisus*, transp. și prelucr. în si minor după Valentin Teodorian, pentru cor bărbătesc;
- *Colinda judelui*, transp. și prelucr. în modul dorian pe do, după Achim Stoia, pentru cor bărbătesc;
- *Plugușorul* (suită corală), prelucr. după N. Lungu, I. D. Chirescu și Maxim Vasiliu;

LAICE

- *Lacul*, v. M. Eminescu, transp. și prelucr. în re minor, din Vasile Timiș, pentru cor bărbătesc;
- *Doină și Joc*, aranj. pentru cor bărbătesc, după Sigismund Toduță;
- *O, rămâi*, v. M. Eminescu, aranj. pt. cor bărbătesc, după V. Timiș;
- *Să ne veselim oleacă*, aranj. pt. cor bărbătesc, după C. Arvinte;
- *Nunta țărănească*, aranj. pt. cor bărbătesc, după Tudor Jarda;

PSALTICE

- *Hristos anesti ek nekron*, glas 5, de Theodulos Monahos (sec. XV), transcr. în notație hrisantică, după Titus Moisesescu;
- *Ziua Învierii*, glas 5, transcr. din not. veche în not. hrisantică, după Gr. Panțiru (*Notația...*, pp. 107-109);
- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glas 8, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic*-ul (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomirna, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 54-55);
- *Aghios o Theos*, de Evstatie Protopsaltul (sec. XVI), glasul VIII, transcr. în notație hrisantică după varianta lui Gr. Panțiru din Ms. 1886 de la Mănăstirea Dragomirna, în Gr. Panțiru, *Notația și ehurile muzicii bizantine*, Ed. Muzicală, București, 1971, pp. 125-126, comparativ cu Ms. I-26/Iași – BCU, în *Izvoare ale muzicii românești*, vol. IV, Documenta. Școala muzicală de la Putna. Ms. Nr. I-26/Iași, Antologhion, Ed. Muzicală, București, 1981, pp. 204-206, fol. 60v-61v);
- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glasul 5, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic*-ul (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomirna, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 34-35);
- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glasul 3, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic*-ul (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomirna, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 19-20);
- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glasul 8, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic*-ul (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomirna, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 54-55).

REFERENT ȘTIINȚIFIC

Referent științific

- Referent științific al volumului *Din suflet de creștin. Simpozion național cu participare internațională. 2012 - Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor*, vol. III, coord. Prof. M. Munteanu și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2012.

- Referent științific al volumului *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2013 - Anul omagial al Sf. Împărați Constantin și Elena*, vol. IV, coord. Prof. M. Munteanu și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2013.
- Referent științific al volumului *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2014 - Anul omagial Euharistic...*, vol. V, coord. Prof. V. Iloaia și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2014.
- Referent științific al volumului colectiv, *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2015 - Anul Omagial al misiunii parohiei și mănăstirii azi în Patriarhia Română. Anul Comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din eparhii*, vol. VI, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2015.
- Referent științific al volumului colectiv *Din suflet de creștin. Simpozion național. 2016 - Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox. Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești, la împlinirea a 300 de ani de la moartea sa martirică (1716-2016)*, vol. VII, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2016.
- Referent științific al volumului colectiv *Din suflet de creștin. 2018 - Anul omagial al unității de credință și de neam...*, vol. IX, Editura PIM, Iași, 2018.

SIMPOZIOANE / CONFERINȚE

Ateliere / prezentări desfășurate în țară

- 20 noiembrie 2021, prezentare album muzical „Bucură-te, Împărătească Maică” - *Axioane inedite în compoziția lui Ciprian Porumbescu*, schitul Vovidenia, ora 18.
- 10 mai 2022, susținerea atelierului „Muzica și trăirile provocate” la Colegiul Național „Roman Vodă” din Roman, în cadrul Simpozionului Internațional „Dumitru Stăniloae”, 10-13 mai 2022.
- Susținere atelier cu tema: „Tinerete și / fără bătrânețe în imnografia creștină”, în cadrul Simpozionului Internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a X-a, Colegiul Național „Roman Vodă”, Roman, 8 mai 2023.
- Prezentare cu titlul „Starea actuală a cântărețului bisericesc în parohiile din Moldova”, în cadrul Cercului pastoral, Parohia „Înălțarea Domnului” - CUG, Iași, 10 noiembrie 2023.
- Atelier de lucru cu tema „Muzica - mijloc de comunicare a ne-cuvântului”, în cadrul Simpozionului Internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a XI-a, Colegiul Național „Roman Vodă”, Roman, 13 mai 2024.
- Atelier de muzică psaltică: „Din repertoriul psalticilor Visarion Duhovnicul și Sf. Ier. Iosif Naniescu”, susținut la biserica „Bincredinciosul Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt” din Iași, în cadrul proiectului „Educația muzicală - inspirație pentru elevi și studenți”, 9 octombrie 2024.

Simpozioane / conferințe naționale

Simpozioane naționale

- Simpozionul „Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași: 150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern”, desfășurat la Iași în ziua de 28 octombrie 2010, cu tema: „Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)”;
- 25 Aprilie 2013, sala „Iustin Moiescu”, Conferința despre Muzică: „Manipulare, Universalitate, Zgomot, Ispită, Creativitate și Alinare”, alături de alți doi invitați: Alex Vasiliu și Radu Casian;
- „Iași Science Festival”, 7 aprilie 2014, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, cu o temă despre muzica bisericească în școlile teologice;
- Masterclass de cânt bizantin, ediția a VII-a, 7-11 iulie 2014, Universitatea de Arte „G. Enescu”, din Iași, cu tema „Cântărețul bisericesc în Moldova (prima jumătate a secolului al XX-lea)”;
- Colocviul „Muzica bizantină în Principatele Române. 200 de ani de la Reforma hrisantică” din 2 decembrie 2014, cu tema „Semnificația Reformei hrisantice în spațiul românesc”, Aula Magna Agronomie;
- Conferința Națională „Teologia ortodoxă românească la centenar”, Iași, 23-25 octombrie 2018, cu tema „Sfântul Ierarh Iosif cel Milostiv - Exponent al unității de credință și de neam prin cântare”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași.
- 20 decembrie 2020, ora 17.00, „Seri Catehetice. Gânduri de seară la Bucium”, cu tema *Vestea cea bună în colindul românesc*, Mănăstirea Tuturor Sfinților Bucium, Iași.
- Comunicare cu titlul „Cercetători devotați ai Școlii muzicale putnene: Traian și Gabriela Ocneanu”, în cadrul Colocviilor Putnei, ediția a XXIX-a, 31 august 2023, Mănăstirea Putna.
- Conferință de toamnă a preoților din Protopopiatul 2 Iași, cu tema „Cântarea bisericească - cale de descoperire și cunoaștere a tainei Bisericii”, 28 august 2023, sala Iustin Moiescu, Iași.
- Conferință cu titlul „Importanța muzicii psaltice în cultul și misiunea Bisericii Ortodoxe Române” în cadrul activității spiritual-științifice „Zilele Mitropolit Veniamin Costachi”, ediția a VI-a, Seminarul Teologic Ortodox „Veniamin Costachi” de la Mănăstirea Neamț, 12 decembrie 2023. <https://semmnt.ro/2023/12/12/zilele-mitropolit-veniamin-costachi-editia-a-vi-a-la-seminarul-teologic-de-la-manastirea-neamt/>
- Comunicare cu titlul „Ecouri ale Psaltirii în versuri a Mitropolitului Dosoftei în repertoriul muzical autohton”, în cadrul Simpozionului dedicat Mitropolitului Dosoftei - 400 de ani de la naștere, 12-13 decembrie 2024.
- Comunicare cu titlul „Ecouri ale Psaltirii în versuri a Mitropolitului Dosoftei în repertoriul muzical autohton”, în cadrul Simpozionului dedicat Mitropolitului Dosoftei - 400 de ani de la naștere, 12-13 decembrie 2024. <https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2024/12/Simpozionul-International-Sfantul-Ierarh-Dosoftei-400.pdf>

Simpozioane / conferințe internaționale desfășurate în țară

Simpozioane internaționale desfășurate în țară

- Simpozionul Internațional „Știința teologiei și științele vremii”, dedicat „Anului omagial comemorativ al Sfântului Vasile cel Mare...”, organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 28-30 octombrie 2009, cu tema: „Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare”;
- Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a II-a, din 13-14 decembrie 2010, Iași, cu tema: „Aspecte ale muzicii instrumentale la poporul biblic”;
- Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a III-a din 16-17 mai 2011, Iași, cu tema: „Învățământul muzical la Mănăstirea Neamț (1950-1976)”;

- Simpozionul internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a, „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 15-17 mai 2014, cu tema „Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani - Supplication for Peace”;
- Simpozionul Internațional "Dumitru Stăniloae", ediția a III-a, "Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii", Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 14-16 mai 2015, cu tema "Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani”;
- Simpozionul Internațional "Dumitru Stăniloae", ediția a IV-a, „Teologie și pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 12-14 mai 2016, cu tema "Locul muzicii bisericești în educația religioasă contemporană”.
- Simpozionul internațional "Icoană și Mărturisire”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 23-24 octombrie 2017, cu tema: "Considerații despre muzica bisericească din România în perioada comunismului”.
- Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2021) „Pastorație și misiune în diaspora”, online, Alba-Iulia, 17-18 mai, 2021, cu tema: „Complexitate și frumusețe în muzica religioasă a lui Sabin Pautza”.
- Simpozionul Internațional „Moștenirea spirituală și culturală a Sfântului Paisie de la Neamț. 300 de ani de la naștere (1722-2022)”, organizat de Arhiepiscopia Iașilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” și Mănăstirea Neamț, 13-16 noiembrie 2022, cu tema: „Două manuscrise muzicale din perioada paisiană și post-paisiană”.

Simpozioane internaționale desfășurate în străinătate

- Invitat la Simpozionul dirijorilor din Biserica Ortodoxă din Polonia, ediția a XI-a (28-29 iulie 2009) unde am susținut, la Mănăstirea Sf. Onufrie - Jableczna, o conferință despre muzica bisericească ortodoxă din România și am pregătit pe un cor mixt polonez un repertoriu de cântări bisericești monodice și corale de tradiție românească.
- The 5th International Conference on Orthodox Church Music, "Church Music And Icons: Windows To Heaven", University of Eastern Finland, Joensuu, Finland / 3-9 June 2013, The International Society for Orthodox Church Music, cu tema "Unpublished testimony concerning church music at Vărațic Monastery in the first half of the 20th century". (<http://www.isocm.com/conferences/index.html>)
- 8. Internationale wissenschaftliche Tagung "Theorie und geschichte der monodie", 01.-03. Oktober 2014, Benediktus-Haus, Wien, cu tema "Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”.
- The Sixth International Conference on Orthodox Church Music, "Creating Liturgically: Hymnography and Music", University of Eastern Finland, Joensuu, 8 - 14 June 2015, cu tema "The Development of the Ecclesiastical Music of the Byzantine Tradition in 20th Century Moldavia”.
- 9. Internationale wissenschaftliche Tagung "Theorie und geschichte der monodie", 21-23 September 2016, Prayner Konservatorium, cu tema: "Die religiöse Verse des Feiertags "Darstellung des Herrn" den rumänischen kirchlichen Gesangskollektionen”.
- International Conference on Orthodox Music in Prague "Ars Nova East and West" - Prague, 14 - 16 October 2016, cu tema: "Tradition and innovation in Romanian Orthodox chant - *Our Father*”.
- The Seventh International Conference on Orthodox Church Music "Liturgy and Music", University of Eastern Finland, Joensuu, 6-11 June 2017, cu tema: "The Megalynarion of Divine Liturgy: A succinct analysis of Romanian variants at the Theotokos Great Feasts”.
- The Eighth International Conference on Orthodox Church Music "The Sounds of the Holy: From Manuscript to Performance", University of Eastern Finland, Joensuu, 10-16 June 2019, cu tema: "Ecclesiastical Chant of the Romanian Tradition: The Irmologion”.
- The Ninth International Conference on Orthodox Church Music: "Church Music and Topography: City, Village, and Monastery", Online / 7-11 June 2021, cu tema: "Elevation of the Holy Cross Heirmoi in Romanian Services”. <https://www.isocm.com/2021-programme>
- The Eleventh International Conference on Orthodox Church Music: "Eternity", 10-15 June 2025, cu tema: "Funeral Musical Compositions in Romanian Culture and Spirituality”. <https://www.isocm.com/2025-programme>
- **Vizită de predare – Staff Mobility for Teaching**, program Erasmus+, **University of Eastern Finland**, Philosophical Faculty - School of Orthodox Theology, la invitația PhD Maria Takala-Roszczenko, 8-14 iunie 2015.

CONCERTE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

31/12/2007 – ÎN CURS

Corul bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie (Dirijor)

Peste 200 de participări la concerte muzicale diverse, manifestări culturale și concursuri, dintre care amintesc:

- Concertul anual de muzică bisericească de la finalul semestrului al doilea (opt ediții: 2009-2014, 2017-2018, 2024).
- Concertele de colinde ale corului nostru (2015, 2016), alături de participările anuale la seări și evenimente legate de Nașterea Domnului.
- Turneu muzical în Portugalia, 7-13 decembrie 2010 (4 concerte la Setúbal, Lisabona și Santarém).
- Concertul național anual de muzică psaltică, organizat de C.S.B.I. (luna mai, edițiile XVI-XXIV din anii 2009-2017).
- Turneu muzical în Polonia, 8-13 mai (concerte în Varșovia, Białystok, Hajnowka și Białowieża).
- Concert de muzică sacră la deschiderea Conferinței Inaugurale IOTA, 10 ianuarie 2019, Teatrul Național din Iași.
- Program muzical psaltic la Concertul „Nikaia”, la concertul Ansamblului „Cappella Romana” (SUA), 23 mai 2025, în cadrul Festivalului de Muzică Bizantină de la Iași, Teatrul Național din Iași.
- Răspunsuri la Sf. Liturghie arhierască, prezidată de Patriarhul Daniel, cu prilejul proclamării oficiale a canonizării Sf. Ier. Iosif Naniescu, 25 martie 2018, Catedrala mitropolitană din Iași.
- Răspunsuri anuale la Sfânta Liturghie arhierască din Catedrala mitropolitană cu ocazia hramului școlilor teologice (30 ianuarie).
- Participări la ceremonii diverse de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa unor personalități din mediul academic (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași).

11/2012 – 2015

Corala preoților din Protopopiatul 2 Iași (dirijor)

Peste 10 participări la diverse manifestări culturale (mai ales concerte de colinde).

11/2017 – ÎN CURS

Corala mixtă „Universitas” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (dirijor)

Peste 100 de participări la diverse manifestări culturale, concerte și concursuri.

CITĂRI ALE LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE

Citări ale lucrărilor științifice (A)

- Moldoveanu, Pr.Prof.Dr. Nicu, *Istoria muzicii bisericești la români*, Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, 2010, p. 351, nota 683 (ISBN 978-606-8141-27-5), citare din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași*, Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 64-80;
- *Ibidem*, p. 420, nota 751, citare din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași*, Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 80-81.
- *Dicționar de muzică bisericească românească*, coordonatori: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicolae Necula, Pr. Prof. Dr. Vasile Stanciu, Arhid. Prof. Dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, p. 678 - din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași*, Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 83.
- Scurtu, Codruț-Dumitru, "Aspects of the Paternity of Metropolitan Iosif Naniescu's Liturgical Chant (1818-1902)", *Artes. Journal of Musicology*, nr. 17-18, Editura Artes, Iași, 2018, p. (76), 85 (<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1561>), (ISSN 2344-3781, ISSN-L 2344-3781) din „Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)”, în *Învățământul Universitar Vocațional la Ceaș Aniversar - 2010. Studii și cercetări*, Ed. Doxologia, Iași, pp. 507-510. DOI: 10.2478/ajm-2018-0003
- Zlatko Matić and Sanja Stevanović, "Church Polyphony in the Light of Ecumenical Dialogue", în: *Edinost in dialog Unity and Dialogue* 79 (2024) 1: 69-82, nota 2, p. 70 (ISSN 2335-4127; 2385-8907 - online, <https://www.teof.uni-lj.si/publications/unity-and-dialogue>, indexată ERIH PLUS și Scopus), din: Nastasă, Ionuț-Gabriel. 2018. "Tradition and innovation in Romanian Orthodox Chant - Our Father". *Journal of the International Society for Orthodox Church Music* 3: 236-247.

Citări ale lucrărilor științifice (B)

- Alexandru-Ionuț Cruceru, „Dionisie Fotino - compozitor, teoretician și profesor de muzică bizantină la București”, în: *Revista Istorică*, 1-3 / 2024, pp. 121-155, notele 135-136, p. 149 (indexată EBSCO din 2023), din: Ionuț-Gabriel Nastasă, ed., *Din moștenirea muzicală a Sfântului Ierarh Iosif Naniescu. Ms. 340 din Biblioteca Mitropoliei Moldovei și Bucovinei*, Iași: Editura Doxologia, 2018, p. 15. <https://doi.org/10.59277/RI.2024.1-3.35.06>. <https://revistaistorica.com/2024/02/indexari-si-recunoasteri-stiintifice/>
- Cernătescu, Cătălin, *Tradiția muzicală a irmoaselor calofonice de limbă română între secolele XVIII și XXI*, Editura Universității Naționale de Muzică București (clasificare CNCS - domeniul muzical: A), 2021 (434 pagini), nota 349, pp. 283, 389, din: Ionuț-Gabriel Nastasă (îngrijire ediție), *Din moștenirea muzicală a Sfântului Ierarh Iosif Naniescu. Ms. 340 din Biblioteca Mitropoliei Moldovei și Bucovinei*, Editura Doxologia, Iași, 2018, p. 7-11. https://www.academia.edu/89588633/Cern%C4%83tescu_C%C4%83t%C4%83lin_2021_Tradi%C8%9Bia_muzical%C4%83_a_irmoaselor_calofonice https://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_CNCS_2020.pdf
- Alexandru-Ionuț Cruceru, „Istoria unui cântec școlar românesc compus de Macarie Ieromonahul: Cântarea dimineții”, în: *Arta muzicală* (E-ISSN 2537-6136), 2 (29) /2020 (pp. 12-22), la pp. 14 și 18, din: Nastasă, Ionuț-Gabriel (editor), *Din moștenirea muzicală a Sfântului Ierarh Iosif Naniescu. Ms. 340 din Biblioteca Mitropoliei Moldovei și Bucovinei*, Editura Doxologia, 2018, p. 17. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.4337443> <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1569>
- Mihai-Cristian Amărieuței, Ludmila Bacumenco-Pîrnău, Diana Stah, „Despre cântăreții bisericești din Iași secolele XVII-XVIII”, în: *Retrospecții medievale. In honorem Professoris emeriti Ioan Caproșu*, Editori: Victor Spinei, Laurențiu Rădvan și Arcadie M. Bodale, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași (clasificare CNCS în 2011: B), 2014, nota 16, p. 38, din: Gabriel I. Nastasă, „Mărturii inedite despre Școala de cântăreți bisericești de la Piatra Neamț”, în: *Teologie și viață*, 2013, nr. 5-8, pp. 148, 151.
- Marian Palade, *Ctitori de Cultură și Spiritualitate Ortodoxă. Lexicon*, „Aioanei, Timotei”, Ed. Heruvim, 2012, p. 12 (ISBN 978-606-92406-9-4), din: Nastasă, I. G., „Arhim. Timotei Aioanei (Gabriel-Cristinel)”, în: *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)*, Ed. Panfilius, Iași, 2007, p. 97.

PREZENȚE BIOGRAFICE ȘI BIBLIOGRAFICE ÎN DICȚIONARE

Prezențe biografice și bibliografice în dicționare

- *Dicționar de muzică bisericească românească*, coordonatori: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicolae Necula, Pr. Prof. Dr. Vasile Stanciu, Arhid. Prof. Dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, p. 269, 271, 572. ISBN 978-606-8495-05-7.

EMISIUNI RADIO / TV

Emisiuni radio / tv

- Decembrie 2011, emisiunea TVR Iași, „Pridvoarele credinței”, interviu despre semnificația colindelor de Crăciun;
- 15 mai 2012, orele 17.00 - 17.30, emisiunea TVR Iași, „Cap de afiș”, despre Concertul de muzică psaltică organizat de CSBI, ediția a 19-a, cu moderatorul Alex Vasiliu.
- mai 2010, interviu radio Trinitas despre Concertul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- iunie 2011, interviu radio Trinitas despre Concertul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- mai 2012, interviu radio Trinitas despre Concertul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- mai 2012, predică la TVR Iași și TVR 3;
- mai 2013, interviu TVR Iași și radio Trinitas despre Concertul aniversar al Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- 6 ianuarie, interviu Tele M Iași despre semnificațiile sărbătorii Botezului Domnului, difuzat la orele 18.00;
- 25 martie 2014, interviu Tele M Iași despre semnificațiile sărbătorii Bunei Vestiri, difuzat la orele 18.00;
- Radio Iași, interviu despre Grand Prix-ul obținut de Corul Facultății și despre semnificația sărbătorii Înălțării Domnului, difuzat joi, 25 mai 2017, orele 9.00, în cadrul emisiunii „Bună dimineața” cu D-na Petronela Cotea;

- 31 mai 2017, TV TeleMoldova și Prima TV Iași, emisiune în direct despre activitatea muzicală la Facultatea noastră - „La un ceai cu Petru Frăsilă”, orele 17.00;
- 7 decembrie 2017, interviu în direct la Radio VIVA FM Iași, ora 8:00, cu Andrei și Șerban, despre corala „Universitas” a UAIC (subsemnatul-dirijor și Gabriela Enășescu-coordonator).
- Sâmbătă, 9 iunie 2018, interviu despre efectele terapeutice ale muzicii bisericești, radio Trinitas, emisiunea „Tineri către tineri”. <http://tinericatreineri.ro/emisiuni/efectele-terapeutice-ale-muzicii/>
- 25 octombrie 2018 (înregistrare), 15 decembrie 2018 (difuzare), emisiunea „Pridvoarele credinței”, despre Muzica bisericească și colinde, TVR Iași.
- 3 septembrie 2022, ora 11, la emisiunea „Spirit și credință”, realizator Cătălin Sava, TVR Iași.
- Emisiune înregistrată la TVR Iași, „Pridvoarele credinței”, cu o temă despre cântarea bisericească, 9 noiembrie 2023.
- Interviul înregistrat la Radio Trinitas – „Dialoguri pastorale” despre colinde cu pr. Narcis Stupcanu (17 decembrie 2025), difuzat pe 25 decembrie 2025.

MEMBRU AL JURIULUI LA CONCURSURI MUZICALE. MODERATOR CONCERTE

Membru al juriului la concursuri muzicale

- **Membru al juriului** în cadrul Concursului de bățut toaca, adresat elevilor din ciclul gimnazial, organizat la Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași (Bld. Poitiers, Siraj), edițiile din 9 septembrie 2010, 2011, 2013-2016;
- **Președintele juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, mai multe ediții din anii 2011-2016, 2019, 2024;
- 9 septembrie 2012, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a V-a, faza eparhială - Episcopia Hușilor;
- 30 mai 2014, **președintele juriului** în cadrul Concursului de bățut toaca, Protopopiatul Hârlău;
- 14 septembrie 2014, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a VII-a, faza eparhială - Arhiepiscopia Iașilor, Catedrala mitropolitană Iași;
- 10 octombrie 2014, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a VII-a, faza mitropolitană - Mitropolia Munteniei și Dobrogei, Catedrala mitropolitană „Sfântul Spiridon - Nou” din București;
- 15 octombrie 2015, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a VIII-a, faza mitropolitană - Mitropolia Munteniei și Dobrogei, Centrul social-pastoral „Sfânta Cruce” din cadrul Mănăstirii Caraiman - Bușteni, județul Prahova;
- 31 mai 2019, **membru al juriului** - Concursul Național de Muzică Psaltică pentru Seminariile și Liceele Teologice Ortodoxe, ediția a III-a, faza națională, sala „Iustin Moiescu” din Iași.
- **Membru** al Comisiei de evaluare a cântăreților bisericești din Arhiepiscopia Iașilor, cu realizarea evaluării inițiale în lunile martie-aprilie 2021.
- **Membru al juriului** în cadrul Concursului Solistic Online de Muzică Psaltică organizat de Festivalul de Muzică Bizantină din Iași, februarie-iunie 2021.
- **Membru al juriului** în cadrul Concursului Online de Muzică Psaltică pentru Soliști și Grupuri organizat de Festivalul de Muzică Bizantină din Iași, februarie-iunie 2022.
- Participare în **juriul Olimpiadei Naționale Corale**, etapa Națională, 5-7 aprilie 2023, Tulcea.
- **Membru în juriul** Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul!”, edițiile XV-XVII, anii 2023 (secțiunea B), 2024 (secțiunile A și B) și 2025 (secțiunile A și B).
- **Membru în juriul** Concursului Național de Muzică psaltică pentru Seminariile și Liceele Teologice Ortodoxe din România, Sala „Iustin Moiescu”, 24 mai 2024, orele 10:30-13:00.
- **Membru al juriului** la „Festivalul Internațional de Colinde al Diasporei Române” (ediția a VI-a), 1 decembrie, 2024, ora 17-19:30, Sala Unirii din Iași. <https://www.ateneuiasi.ro/class/festivaluldecoline/>
- **Membru al juriului (președinte)** în cadrul „Concursului Național de Muzică Psaltică pentru seminariile și liceele teologice din Patriarhia Română”, 24 mai 2025, Aula Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” din Suceava. <https://www.arhiepiscopiasucevei.ro/la-suceava-a-avut-loc-concursul-national-de-muzica-psaltica-pentru-seminariile-si-liceele-teologice-din-patriarhia-romana/>
- **Președinte al juriului** la Festivalul - Concurs de Colinde „O, ce veste minunată!”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, instituție subordonată Consiliului Județean Botoșani, 13 decembrie 2025, Sala Mihai Eminescu a Hotelului Rapsodia.

Moderator simpozioane / conferințe / concerte

- Moderator al Concertului de muzică religioasă susținut de câștigătorii Concursului național „Din suflet de creștin”, ediția a II-a, Catedrala mitropolitană din Iași, 27 mai 2011.
- Moderator al Concertului național anual de muzică psaltică, edițiile XIX-XXIV, organizat la Iași de C.S.B.I. (Centrul de Studii Bizantine Iași) și MMB, la Catedrala mitropolitană, luna mai 2012-2017.
- Moderator al Conferinței cu Georgeos Mantzaridis, Aula Magna a UAIC, orele 18.30.
- Moderator la Simpozionul Internațional „Dimitru Stăniloae” - Ortodoxie și modernitate, Iași, 11-14 mai 2021, Sesiunea a II-a: Abordare istorico-filozofică a secularizării (13 mai) <http://www.simpozionstaniloae.ro/simpozion-ortodoxie-si-modernitate/>;
- Moderator la Simpozionul Internațional „Dimitru Stăniloae”, Iași, 12 mai 2022, sesiunea a II-a - „Urgența medicală și spirituală în pandemie”.
- Moderator al Sesiunii a 3-a: „Definiții 2: Inteligența artificială”, Simpozionul Internațional „Dimitru Stăniloae”, ediția a X-a, sala Iustin Moiescu, 11 mai 2023, orele 16:30-18:00. <https://www.simpozionstaniloae.ro/simpozion-quo-vadis-interogatii-actuale-privind-varstele-vietii-spirituale>
- Moderator al dezbaterii publice cu tema: „Cântărețul bisericesc în actualitate”, în cadrul Festivalului de Muzică Bizantină de la Iași, sala Iustin Moiescu, 20 septembrie 2023.
- Moderator al secțiunii de Muzicologie în cadrul Simpozionului Internațional „Dimitrie Cantemir”, Sala Sinaxar a Muzeului Mitropolitan Iași, 10 noiembrie 2023, orele 15-18:30. <https://cantemir300.mmb.ro/>
- Moderator al Sesiunii a 2-a: „Înainte și după Babilon (II): sensurile comunicării”, Simpozionul Internațional „Dimitru Stăniloae”, ediția a XI-a, sala Iustin Moiescu, 16 mai 2024, orele 12:30-14:00. <https://www.simpozionstaniloae.ro/binecuvantat-este-cel-ce-vine-numele-domnului-cuvant-comunicare-terapie/programul-simpozionului>

- Prezentator al Concertului de muzică psaltică „Urcuș spre Înviere” al Corului bărbătesc „Sf. Ier. Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Catedrala mitropolitană din Iași, 25 aprilie 2024, ora 18:30-19:00. https://www.youtube.com/watch?v=pjnJewpjQ04&ab_channel=doxologia.ro

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

- bune competențe organizaționale, dobândite ca dirijor al Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, prin organizarea de concerte în țară și în străinătate, precum și prin contribuția adusă la organizarea a șapte ediții ale Festivalului de Muzică Bizantină de la Iași, în anii 2019-2026, ca director artistic;
- abilități de conducere a unui grup, dobândite ca Arhidiacon - responsabil al soborului de diaconi la slujbele arhieresti.

Competențe de comunicare și interpersonal

- bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței pastorale de diacon și de preot, precum și în urma experienței didactice;
- bune abilități de interacțiune cu tinerii, dobândite prin activitatea de dirijor de coruri mixte și bărbătești.

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună recunoaștere a aptitudinilor muzicale ale studenților (în calitate de asistent universitar la disciplinele muzicale);
- bun mentor (ca dirijor și cadru didactic, am instruit pe studenți în formarea lor muzicală).

ACTIVITĂȚI LA FESTIVALUL DE MUZICĂ BIZANTINĂ DE LA IAȘI (IBMF) - CA DIRECTOR ARTISTIC

Ediția a III-a, 2-6 octombrie 2019

<https://www.ibmf.ro/ro/festivalul-de-muzica-bizantina-de-la-iasi-editia-iii>

- 4 concerte internaționale de muzică sacră și națională veche (2, 3, 5 și 6 octombrie) în săli de notorietate: Teatrul Național, Catedrala mitropolitană, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, Centrul de evenimente Agora din Iași, cu participanți din Grecia, Ungaria, Liban, Rusia, Georgia și România.
- 3 workshop-uri de muzică rusească veche, polifonie georgiană și cânt bizantin (3, 4 și 5 octombrie).
- 2 Sf. Liturghii (2 și 6 octombrie) și slujba Privegherii de toată noaptea (4-5 octombrie).
- Editarea a 2 CD-uri cu selecții din concertele IBMF 2017 („Gloria Bizanțului”) și 2018 („Între Orient și Occident”), N&V Inter Iași, septembrie 2019.

Ediția a IV-a, 30 septembrie-3 octombrie 2021

<https://www.ibmf.ro/ro/festivalul-de-muzica-bizantina-de-la-iasi-editia-iv>

- organizare proiect online muzical „Tag Byzantine” sau „Leapșa bizantină”, 2020.
- Concepere și organizare Concurs solistic online de muzică psaltică (februarie-iunie 2021).
<https://www.facebook.com/page/112531763948856/search?q=concurs>
- Organizare proiect online „Caleidoscop muzical”.
<https://www.facebook.com/hashtag/caleidoscopmuzical>
- Organizare dezbatere publică „Monahism și psalmodie” cu PS Nichifor Botoșăneanul, Prof. dr. Nicolae Gheorghită și Răzvan Bucuroiu.
- Organizare 3 concerte mari internaționale, în format hibrid cu transmisiune live (30 septembrie, 2 și 3 octombrie): grupuri și soliști din Grecia, Cipru, Liban, S.U.A., Siria, România.
- Organizare workshop de muzică bizantină - dirijat grupuri psaltice (30 septembrie-2 octombrie).
<https://www.ibmf.ro/ro/atelier-de-muzica-bizantina-tehnica-dirijorala-corului-psaltic-prin-prisma-traditiei-orale-si>
- Editare 2 albume audio în suport USB-Stick, cu selecții din concertele ediției a III-a a IBMF.

Ediția a V-a, 6-11 septembrie 2022

- Masa rotundă „Isihism și psalmodie” în cadrul IBMF, ediția a V-a, 6 septembrie.
- Concertul de deschidere a Festivalului de Muzică Bizantină, 8 septembrie, Teatrul Național, Iași.
- Ateliere de muzică bizantină susținute de Achilleas Chaldaeakes (Grecia), 9-10 septembrie, sala Iustin Moiescu.
- Conferința - dezbatere „Terapia prin muzica bizantină”, 9 septembrie, sala Iustin Moiescu.
- Concert de muzică tradițională, 10 septembrie, Teatrul Național.
- Concertul de închidere a Festivalului de Muzică Bizantină, 11 septembrie, Teatrul Național.
<https://www.ibmf.ro/ro/festivalul-de-muzica-bizantina-de-la-iasi-editia-v/programul-festivalului>
- Editare 2 albume audio în suport USB-Stick, cu selecții din concertele ediției a IV-a a IBMF.
- Organizarea Concursului Online de Muzică Psaltică pentru Soliști și Grupuri, februarie-iunie 2022.

Ediția a VI-a, 20-24 septembrie 2023

- Dezbaterea publică internațională pe tema: „Cântărețul bisericesc în actualitate”, în cadrul IBMF, ediția a VI-a, sala Iustin Moiescu, Iași, 20 septembrie, orele 18-21.
- Masa rotundă internațională „Dimitrie Cantemir - Teoretician și compozitor de muzică răsăriteană cultă”, sala Iustin Moiescu, Iași, 21 septembrie, orele 10-13.

- Concert de muzică tradițională, „Dimitrie Cantemir în sonorități moderne” – Mihai Toma, Grădina Publică Palas, 21 septembrie, orele 20-22, transmis în direct de TVR Iași.
- Atelier de muzică psaltică - „Stilul calofonic de la tehnică la interpretare”, susținut de Dimitrios Galanis (Grecia), sala Iustin Moiescu, 22 septembrie, orele 10-13.
- Atelier despre imnografie - „Imnografia, sau despre Dumnezeu prin poezie”, susținut de Conf. univ. dr. Maria Alexandru (Grecia), Diac. Cornel Coman (București, România), Richard Barrett (SUA, online) și Theodor Peci (Albania, online), sala Iustin Moiescu, 23 septembrie, orele 10-13.
- Concert de muzică bizantină psaltică și instrumentală - „Toată suflarea să laude pe Domnul!”, cu invitați: Ansamblul „En Chordais” (Grecia), Corul Academic „Byzantion” și Mini Byzantion (Iași, România), Casa de Cultură a Studenților din Iași, 23 septembrie, orele 20-22, transmis în direct de TV Trinitas.
- Concertul de închidere a Festivalului, cu invitați: Marilyn Accaoui Leignel (Liban), Dimitrios Galanis (Grecia), Constantin Lupu (Galați, România) și grup isonari, membri ai Corului Academic „Byzantion” (Iași, România), Catedrala Mitropolitană din Iași, 24 septembrie, orele 19:30-21:30, transmis în direct de TV Trinitas.

Ediția a VII-a, 23-26 mai 2024 - „Tămăduire în imnografie”

<https://ibmf.ro/ro/festivalul-de-muzica-bizantina-de-la-iasi-editia-vii>

- Concertul de deschidere „Domnul nostru Iisus Hristos - Tămăduitorul”, Sala Unirii – Cinema Victoria, 23 mai, 20-22, transmis în direct de TV Trinitas.
- Concursul Național de Muzică psaltică pentru Seminariile și Liceele Teologice Ortodoxe din România, Sala „Iustin Moiescu”, 24 mai, orele 10:30-13:00 (membru în juriu).
- Slujba Privegherii în cinstea Sfântului Ierarh Dosoftei (400 de ani de la naștere), Biserica „Sfântul Sava” Iași, 24 mai, orele 20:00-02:00.
- Atelierul Cantus Mundi, educație muzicală și dirijat coral cu specialiștii Corului „Madrigal” și Cantus Mundi, Palatul Culturii, 25 mai, orele 10:00-13:00.
- Gala Cantus Mundi, Sala Unirii - Cinema Victoria, 25 mai.
- Concert Extraordinar „Madrigal pentru suflet”, Sala Teatrului Național „Vasile Alecsandri”, 25 mai, orele 20:00-21:30, transmis în direct de TV Trinitas.
- Sfânta Liturghie, Catedrala mitropolitană, 26 mai, orele 09:30-12:00.
- Concertul de închidere „Sfinții făcători de minuni. Sfântul Ierarh Dosoftei 400”, Sala Unirii – Cinema Victoria, 26 mai, 20-22, transmis în direct de TV Trinitas.

Ediția a VIII-a, 22-25 mai 2025 - „Doxologie și Mărturisire”

- Atelier de compoziție psaltică susținut de CS III dr. Cătălin Cernătescu (Universitatea Națională de Muzică din București), Sala „Iustin Moiescu” - Complexul mitropolitan (cu ajutorul Arhid. Iulian-Ciprian Rusu), 22-23 mai, orele 10-14.
- Concertul de muzică psaltică *Koinonia*, Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani, 22 mai, ora 18, invitați: „Cappella Romana” (SUA), Corul Psaltic „Emanuel Zmeu” (Botoșani) – am fost coordonator.
- Concertul de muzică psaltică *Nikaia*, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, 23 mai, ora 19, invitați: „Cappella Romana” (SUA), Corul „Sf. Ier. Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași - am fost coordonator și dirijor.
- Concertul de muzică tradițională *Paradosis*, din repertoriul lui Anton Pann, Casa de Cultură a Studenților din Iași, 24 mai, ora 19, invitați: Ansamblul vocal-instrumental „Arheon” și Corul „Euphonia” al Filarmonicii din Râmnicu-Vâlcea – coordonator.
- Concertul de muzică psaltică *Symbolon*, Teatrul Tineretului Piatra-Neamț, 24 mai, ora 18, invitați: „Cappella Romana” (SUA), Grupul Psaltic „Evangelismos” (Piatra-Neamț), Grupul Psaltic „Melozi Neamțului” (Piatra-Neamț).
- Sfânta Liturghie, Catedrala mitropolitană, 25 mai, orele 09:30-12:00, invitați: Grupul Psaltic „Sf. M. Mc. Dimitrie” al Catedralei Mitropolitane din Craiova și Grupul „Sfântul Ioan Damaschin” al Academiei de Arte și Studii Bizantine (Cluj-Napoca).
- Concertul *unității de credință și neam*, Sala „Unirii”, Iași, 25 mai, ora 19, invitați: Grupul Psaltic „Sf. M. Mc. Dimitrie” al Catedralei Mitropolitane din Craiova, Grupul „Sfântul Ioan Damaschin” al Academiei de Arte și Studii Bizantine (Cluj-Napoca) și Pr. Alexandru Grigoraș (Arhiepiscopia Romanului și Bacăului) – coordonator.

Ediția a IX-a, 23-28 mai 2026 - „Pe Izvorul Vieții să o cinstim...”

- Concert de muzică bizantină dedicat vieții Maicii Domnului (Iași), Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, 25 mai, ora 19, invitați: Grupul Psaltic „Tronos” al Patriarhiei Române, „Tronos Junior”, Ana Nuță și Corala „Camena” din Piatra-Neamț.
- Simpozionul Internațional „The Church as a Singing Family in the Christian Tradition”, sala „Iustin Moiescu” (deschiderea) și sala „Ferdinand” a UAIC (sesiunile de comunicări), 26-28 mai.
- Concert de muzică bizantină dedicat vieții Maicii Domnului (Botoșani), Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, 26 mai, ora 18, invitați: Grupul Psaltic „Tronos” al Patriarhiei Române, „Tronos Junior”, Ana Nuță și Grupul Psaltic „Evangelismos” din Piatra-Neamț.
- Vecernia unită cu Litia în cinstea Sfintei Blandina de la Iași și a Sfințelor Cuvioase de la Mănăstirea Văratec, Biserica „Sf. Sava” din Iași, invitat: Grupul Psaltic „Sf. Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie „Sf. Dumitru Stăniloae” din Iași.
- Concert de muzică bizantină (Piatra-Neamț), Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț, invitați: Corul Academic „Byzantion” (Iași), Corul „Mini Byzantion” (Iași) și Grupul „Agalliasis” (București).
- Concert de muzică bizantină (Iași), Centrul de evenimente Agora din Iași, invitați: Corul reunit al cântăreților bisericești, Corul Academic „Byzantion” (Iași), Corul de copii „Mini-Byzantion” (Iași) și Corul „Emanuel Zmeu”, Botoșani.

Organizare concerte de colinde MMB - ca director artistic

- Concertul de colinde al MMB, 20 decembrie 2020 (concept artistic).
- Concertul de colinde al MMB, 19 decembrie 2021, ora 17 (director artistic).
- Concertul de colinde al MMB, 18 decembrie 2022, ora 17 (director artistic).
- Concertul de colinde al MMB, 17 decembrie 2023, ora 17, Sala Unirii (director artistic).
- Concertul de colinde al MMB, 14 decembrie 2025, ora 17, Centrul Agora.

Activități diverse

- Dotarea cabinetului de practice cu o orgă necesară la desfășurarea seminariilor de muzică și a orelor de ansamblu coral (din 2010).
- Dotare cu partituri psaltice și corale pentru ansamblu coral.
- Întocmire orare pentru anii universitari 2011-2012; 2012-2013 (Secțiile Didactică și Asistență Socială) și 2014-2015 (Master); 2015-2016 (Pastorală); 2016-2017 (Master), coordonator Orare pentru anii universitari 2017-2018, 2018-2019.
- Secretar al Comisiei de admitere Doctorat, sesiunile septembrie 2014, septembrie 2015.
- Membru în Comisia de admitere Licență, proba eliminatorie de Verificare a aptitudinilor muzicale și a dicției, iulie 2014-2025.
- Renovare sală T27 din fonduri proprii (văruit, vopsit, rașchetat și lăcuit parchet), în vederea înființării unei filiale a CSBI, primăvara anului 2016 (februarie-martie).
- Dotare sala T27 cu o pianină în stare foarte bună (mai 2016).
- Secretar al Comisiei de examen Licență (Pastorală), sesiunea 27-29 iunie 2016.
- Secretar Comisie Disertație la specializarea Comunicare și Consiliere, vară 2017 și 2018.
- Secretar Comisie Admitere Masterate, vară + toamnă 2017, vară + toamnă 2018.
- Membru Comisie Licență, secția Muzică religioasă, Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, sesiunea 12-13 februarie 2018.
- Membru Comisie Licență, secția Muzică religioasă, Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, sesiunea iulie 2018.
- Inițiator al Protocolului de colaborare dintre Facultatea noastră și C.S.B.I. (semnat în ianuarie 2018).
- Secretar Comisie Licență Didactică, iulie 2018.
- Înființare Cerc de studii muzicale bisericești „Sf. Ier. Iosif Naniescu”, 26 martie 2019.
- Secretar comisie Licență Didactică și Master TPFR, iulie 2021.
- Secretar Disertație Master TPFR, iulie 2022, 2023 și 2024.
- Secretar Doctorat 17 iunie, 29 octombrie 2022.
- Secretar Disertație Mastere vechi, iulie 2025.
- Membru comisie titularizare pentru postul de asistent universitar (Brădățan Florinel Cristian), 29 ianuarie 2025.
- Membru în Consiliul Departamentului Teologie Ortodoxă din cadrul Facultății noastre (2023-2026).